

مجلس «مجلسه صدر تهرين المخابرات  
وكان القطار على كهرتاني شمل  
مائل قد جرى في تشرين الاول الماضي

**الارهاب الصهيوني نفذ**  
محاولة اغتيال الشككة وخلف  
القسم المحتل في دية اعترف  
بقتل اراهيننا صهيونيين  
مستوليين في محاولة اغتيال يريسي  
بلديتي نابلي ودام الله التبري  
جرت اول اسي

ونطق هاتان القاتلان الارهابيان  
على نفسيهما - آباء ضحايا وحدة  
ما يسمى (مكافحة الارهاب) -

محقق - سانا - وصل الى دمشق  
ساعة اول وفد الحركة الوطنية  
اليسارية في شيلي برئاسة الرقيب  
نيلسون كوبريس الامين العام لساند  
الحركة رئيس مكتب العلاقات الدولية  
ولذلك في زيارة للقطر العربي السوري  
تستغرق عدة ايام لدية لدعوة القادة  
القومية لحزب البعث العربي الاشتراكي ..

وكان في استقبال الوفد بدماردمشق  
الدولي الدكتور فواز صياغ عضو  
القيادة القومية رئيس مكتب العلاقات

الخارجية وعدد من الزملاء اعضاء  
مكتب العلاقات الخارجية في القيادة  
القومية والسيد انغام امعمال السفارة  
الكويتية يندفع .

هذا وسيجري الوفد التصف خلال  
زيارته للقطر بمباحث حزبونيسارية  
مع الزملاء المسؤولين في قيادة الحزب  
وتأتي هذه الزيارة تفصيلا للعلاقات  
التفصيلية بين حزب البعث العربي  
الاشتراكي وحزب الحركة القومي في أمريكا  
اللاتينية التي ترفض الفصل اقتصاديا

البقية على الصفحة - 11 -

البقية على ص - 11 -

**اول سفير ليبي في طهران**  
طهران - سانا - سلم السيد  
صافق قطب زاده - وزير  
الخارجية الإيراني اسم نفسه  
اوراق اعتماد السيد سعد مجيب  
كاول سفير للجمهورية الليبية  
لدى إيران .

وتقول - ق ن ا ه - ان وادب  
طهران ذكر ان السفير الليبي  
الجدد اعرب عن امله في تعزيز  
العلاقات الإيرانية - الليبية -













أن يستقيموا قتل قضية شعبنا الظاهرة

عندما قال معلم يهودي قبل فترة - أننا ستقوم لنقلها لم يخطر ببال الشعب نفسه - فقد كان يعني ولا شك ما قلنا به عمليات إسرائيل التي لم تنح عن طعن أرجل الجن من رؤساء بعثات الضفة الغربية ونشر ظلمهم والاحتلال في صفوف أهلنا في الأرض المحتلة .

أن ما نقلته إسرائيل ليس سوى حقائق من الإهراء الأسود الذي مارسه الصهيونية وجعلت من فلسطين كيانها العنصري ، ومبدأها الصهيونية أن عينها الجديدة قادرة على أن تخلصه من جلود القتل المظلمة وأن تخلصه من طغمة الكفاليين - التي يستهدف في جملتها ما يستهدفه من سياسة كارتلر وأعظمه نعمة جديدة بنسبة الانتفاضات العربية .

لكن هذه الحادثة أن يعب لها للتجاذع وسواء نجحت بفرضها الحكم الذاتي أم فشلت ، فإن رفض الشعب العربي في الأرض المحتلة لهذه السياسة كسبيل لحلها حيث تصاعد القتل العمداني للاحتلال ابتداء من الإضراب الشامل إلى إلقاء القبض على سيراتل المحتل .

أن يكون بغيره قبل الانسحاب من بيت المقدس فخره وحضرة الحكم الذاتي أم فشلت ، فإن رفض الشعب العربي في الأرض المحتلة لهذه السياسة كسبيل لحلها حيث تصاعد القتل العمداني للاحتلال ابتداء من الإضراب الشامل إلى إلقاء القبض على سيراتل المحتل .

### السعودية تتراجع عن قرارها وتسمح بمرور طائرة الكونكورد

جدة - سقا - سمحت السلطات السعودية لطائرة الكونكورد للتحليق لشركة الخطوط الجوية البريطانية بملحق في مساء السعودية بعد أن حظرت طيارها طيلة الشهر الماضي .

وتقول - رويتر - أن السلطات السعودية كانت قد حظرت على طائرة الكونكورد البريطانية المرور في أجواء السعودية وهي في طريقها من لندن إلى البحرين وذلك بسبب ما اعتقته السلطات السعودية أن الطائرة التي تزيد سرعتها على سرعة الصوت تصدر ضجيجا غير محتمل .

### استنكرت الصحف العربية الصادرة أسس الحرية المشقة التي ارتكبتها عصابات الاحتلال الصهيوني ضد رؤساء بلديات مدن الضفة الغربية المحتلة .

وأجمعت هذه الصحف على أن الاعتداءات الوحشية التي تعرض لها بسام الشكعة وكريم خلف وإبراهيم الطويل تأتي ضمن خطة إسرائيلية جنونية لطرد سكان الضفة الغربية .

القيس :

خلقت صحيفة القيس للكويتية بعد مؤامرة عربية حول بوجه من خلاله انذارا إلى الولايات المتحدة الأمريكية بخططها كسبيل لانتهاكات الإسرائيلية منذ قيام إسرائيل وحض مشاورات اغتيال رؤساء بلديات الضفة ليس .

الراي العام :

وعليه صحيفة الراي العام أن يرس الكثر زوايا قاتلة أين هي حقوق الإنسان التي يدعي

## استنكار عربي وعالمي لجرائم العدو الصهيوني في الأرض المحتلة مجالس البلديات في الضفة والقطاع تقلن استقلالها الجماعية الكيان العنصري الصهيوني يسرق في سياسته النازية ضد المواطنين العرب

استنكروا فيها التماثل الإجرامي الذي جرت أمه في الضفة الغربية .

وقالت الهيئات أن هذه الأعمال الوحشية والمهينة لتدل على التعصب العنصري ضد العرب .

الكتلة الشعبية في الأردن

أجندت الاتحاد الصهيوني الإجرامي أول أس من السيدين - بسام الشكعة رئيس بلدية - نائيل - كريم خلف رئيس بلدية رام الله - ردود فعل واسعة النطاق في مختلف الأوساط الرسمية والشعبية والنقابية في الأردن .

واختيرت هذه الأوساط والهيئات للحدث الإجرامي اسم بأنه كبتاد لسياسة يمين وصفايته الزهريية ودليل على مفهوم السلام الكاذب الذي تسي لفرع الصهيونية المضمون من الولايات المتحدة الأمريكية وصوتت هذه الهيئات الحادث بأنه



عدوان مباشر ضد هذان وأسر في قبضة الاحتلال وحلت الأوساط والتفاهات والهيئات اميركا مسؤولية استمرار مسلسل الإجرام الصهيوني بالوطن المحتل بما تفر له من أسباب التهم الكاذب والظلم السياسي .

ودعت التي خاضت موقف عربي حازم جاد بتلصق والظلمة الإسرائيلية فقد استنكرت نقابة المحامين الأردنيين في بيان أصدرته أمس محاولة القتل ورؤساء بلديات نابلس ورام الله والبرية وصفه البيان هذه المحاولة بأنه فعل العنصرية والفاشية وهي مرحلة اكتملت المواطنين على الهجرة الجماعية .

ونشد البيان دول المصالحات لتحمي لجان الشعب العربي الفلسطينية من الإبادة التي تعرض لها على أيدي الصهيونية .

كما أصدر الاتحاد النسائي الأردني بيان استنكر فيه العملية الإجرامية واعتبرها حلقة في سلسلة متكاملة من المؤامرات للقضاء على الشعب الفلسطيني وابانتها

ودعا البيان الجماعات العربية إلى تطوير مختلف أشكال الدعم اللازم في الوطن المحتل لأنها ضرورية لفرارها والنجاة من أيديهم في ظل الحياة وما أوتت .

كما استنكر الاتحاد العام لنقابات العمال جريمة الاعتداء الشقة ودعا التي تعرض لها رؤساء البلديات الثلاث ونداء اتحاد النقابات الثلاث في الوطن المحتل في الجانب الآخر في الأراضي المحتلة ونزوح صودهم أمام محلات إسرائيل الإجرامية .

وقال السيد سليمان الحديدي - الأمين العام للمساعد لاجل المحامين العرب ونائب رئيس لجنة القدس التي ارتكبتها السلطات الصهيونية المحتلة ضد الفلسطينيين بسام الشكعة رئيس بلدية نابلس وكريم خلف رئيس بلدية رام الله - معاني لا امتداد لسيرة يمين الإسرائيلي وصفايته الزهريية الطويلة منذ طيبة دير ياسين حتى الآن

### من الصحافة العربية

هذا العمل العنصري الذي ينبغي أن لا يسردون عقب .

أخبار الخليج :

انقذت صحيفة أخبار الخليج البحرينية الراي العام المصالي لوقوفه عاجزا عن ردع عدوان وجرائم إسرائيل .

وأكدت الصحيفة أن على العرب ألا يقتصدوا في قضيهم على أية قوة خارجية .

الاتحاد :

وقالت صحيفة الاتحاد الصادره في دولة الإمارات أن محاولة اغتيال بسام الشكعة وكريم خلف وإبراهيم الطويل تقتصد عن مرحلة جديدة من العمل الصهيوني هي مرحلة ما بعد كليب ديفيد وهي مرحلة تستهدف تفرغ الضفة الغربية وقطاع غزة من المواطنين الفلسطينيين .

ودعت الصحيفة إلى أن تفتح أحداث لاس في الأرض المحتلة الطريق نحو مظلة عربية ؟ ثق عند حد رد الفعل السريع والناصب إن يجب أن تحول أولئك يستلج أن يصاحبه إلى حد الجسم .

اليوم :

وقرأت - اليوم - في جرائد الاحتلال وقرأنا على نية إسرائيل تصفية شعبنا مع الرموز الفلسطينية الباقية في الأراضي العربية المحتلة .

ودعت الصحيفة أمة العربية وللجميع الدولي كله إلى الرد على

ازدادت قوة وصلابة خلال الأسابيع الأخيرة .

الرياض :

تقلت صحيفة الوفاق السعودية إن المحاولات التي أسفرت عن أصابة بسام الشكعة وكريم خلف بجروح خطيرة دليل على أن إسرائيل بلغت قمة الجنون .

ونددت الصحيفة بموقف الولايات المتحدة والدول الأوروبية الغربية من أحداث أس الأول وقالت أنه في الوقت الذي تقوم فيه إسرائيل بارتكاب ما تشين منه القوس سخطا وكراهية فإن ما يسي بالمسلم المر في أمريكا وأوروبا وغيرها مازال مصابا بالقرص والسم والسم في أن واحد .

اليوم :

وقرأت - اليوم - في جرائد الاحتلال وقرأنا على نية إسرائيل تصفية شعبنا مع الرموز الفلسطينية الباقية في الأراضي العربية المحتلة .

ودعت الصحيفة أمة العربية وللجميع الدولي كله إلى الرد على

### النظام السلسلاني يستمر في الزاوية

القاهرة - وكالات - استقبل نواب محي الدين نائب رئيس وزراء القمام المصري هنا أمس سفير الكيان الصهيوني في القاهرة الياهو بن اليمار وفكرت الوكالات - أن الموضوعات المتعلقة بصفوفات بمؤامرة الحكم الذاتي التي تروقت خلال الشهر الماضي كانت محور محادثات محي الدين - بن اليمار بشكل خاص إضافة إلى بحث العلاقات الثنائية بين النظام المصري والكيان الصهيوني .

وزير المالية السعودي يجري محادثاته في باكستان

الرياض - سقا - توجه الشيخ محمد أبو الخليل وزير المالية والاقتصاد الوطني السعودي صباح أمس إلى اسلام آباد في زيارة لباكستان تستغرق ثلاثة أيام .

ونكرت - واخ - أن وزير المالية السعودي سيقع خلال زيارته على اتفاقين لاتشاء شركة استثمارات سعودية باكستانية وشركة بنوع باكستان قرضا تمويل عملية اصلاح ونظم سد على نهر الهندوس .

اتفاق ثقافي بين اليمن الشمالي والاتحاد السوفيتي

مسقط - سقا - عاد إلى هذا أمس يحيى المرعي وزير الثقافة والإعلام في الجمهورية العربية اليمنية بعد زيارة موسكو استغرقت أسبوعا .

ونكرت - واخ - أن السيد المرعي وقع خلال زيارته لموسكو اتفاقا للقانون الثقافي بين اليمن والاتحاد السوفيتي للمعينات الجليل وأجرى محادثات مع المسؤولين هناك تتعلق بموضوعات التعاون الثقافي في المجالات الإعلامية والثقافية .

تعيين رئيس للاركان العامة في دولة الإمارات العربية

أبو ظبي - سقا - يصدر خلال الأيام القليلة القادمة قرار بمنع السيد الركن محمد سعيد البادي رئيسا للاركان العامة في القوات المسلحة بدولة الإمارات خلفا للفرق عواد الخالدي الذي انتهت مدة خدمته .

واشترت - ق.ن. - إلى أن صحيفة - الفجر - الصادرة في أبو ظبي أمس والتي أوردت لثبات أوضحت أن السيد كان قد تولى منصب رئيسا من يوم أول أمس بمرور هذين الإركان العامة بالقبيلة .

### العدو الصهيوني يرفع أسعار المواد الغذائية

الأرض المحتلة - وكالات - أعلنت حكومة العدو الصهيوني أمس عن رفع أسعار العديد من المواد الغذائية الأساسية بدءا من خضف القيلة اللبية .

فقد ذكر راديو العدو أن الحكومة قررت رفع أسعار اللحوم المجمدة بنسبة خمسة وعشرين بالمائة ورفعت أسعار الحبوب بنسبة اثنتي عشرة بالمائة .

أما الحليب ومنتجاته فقد رفعت أسعاره بنسبة اثني عشرة بالمائة .

### القدس ليست للقدس

وفي الدعوة صرح الكاتب اليهودي الأمريكي القريب لينتال لدى وصوله إلى الدعوة أول أمس أن حكومة يمين حاول أن تخلص من الفلسطينيين العرب بنس الطريقة التي حاولت القاذرة أن تخلص فيها من اليهود .

ونكرت - واخ - أن لينتال الذي يقوم بزيارة دولة قطر تستغرق

### لجنة السلام والتضامن الأردنية تعلن وقفها إلى جانب سورية الباسلة

مسقط - سقا - أعلنت لجنة السلام والتضامن الأردنية في رسالة وجهتها من عمان أنها تجد ومن واجبا أن تعلن عن وقفها إلى جانب سورية الباسلة وعن تأييدها المطلقا في مواجهة الإمارات الإمبريالية والصهيونية والمرجعية في الداخل والخارج من كل لسانكة ولون .

واشارت اللجنة في رسالتها بمواقف سورية الوطنية من مؤامرة كليب ديفيد وبوقوفها كطرف أساسي في جبهة السمود والقصد وبوقوفها الحازم إزاء قضية الشعب العربي الفلسطيني وحقوقه المشروعة وبمداقها الوطنية المخلصة مع الدادان الاشتراكية الصديقة وفي طليعتها الاتحاد

الدول العربية تطالب بقرع إسرائيل من منظمة الأمم المتحدة

مسقط - سقا - قطع يهودا بدمخوب الكيان الصهيوني لدى الأمم المتحدة اجازته وعاد إلى نيويورك .

ويقول راديو العدو أن عودة بدمخوات أثر ترقى لدول العربية دعوة مجلس الأمن الدولي إلى عقد اجتماع للطلبة بقرع إسرائيل من هيئة الأمم المتحدة وذلك بسبب لإحداثيات وقتني الضفة الغربية المحتلة أول أمس .

سركيس يستأنف استشاراته النيلية حول الوفاق الوطني

بيروت - سقا - استأنف الرئيس اللبناني إلياس سركيس قبل ظهر أمس استشاراته النيلية بحضور الدكتور سليم الحص رئيس الحكومة حول تحقيق مبادئ الوفاق الوطني في لبنان .

وفكر راديو بيروت أن التصل النيلية التي ألقى بها الرئيس سركيس أمس أيدت جميعها خطوات الحكومة اللبنانية في تحقيق مبادئ الوفاق الوطني وقرعها إلى خطوات عملية .

### العدو الصهيوني يرفع أسعار المواد الغذائية

الأرض المحتلة - وكالات - أعلنت حكومة العدو الصهيوني أمس عن رفع أسعار العديد من المواد الغذائية الأساسية بدءا من خضف القيلة اللبية .

فقد ذكر راديو العدو أن الحكومة قررت رفع أسعار اللحوم المجمدة بنسبة خمسة وعشرين بالمائة ورفعت أسعار الحبوب بنسبة اثنتي عشرة بالمائة .

أما الحليب ومنتجاته فقد رفعت أسعاره بنسبة اثني عشرة بالمائة .



استبدلوا غلب ونستون الفارغة بهديا قيمة لدى المراكز المحددة



# المستقبل القومي.. هويته أم..؟

## الإرادة الوطنية

وبغالبية في صناعة هذا القرار وتعبه وبأنه يمتلك الإرادة الوطنية، كيف خاص حروب التحرير على الرغم من قوة العدوان، وكيف حقق الانتصارات التي يزر بها التاريخ العربي قديمه وحديثه، على الرغم من خطورة القوى

المهاجمة والوسائل التي تمتلكها والأساليب التي اتبعتها في محاولة منها لتفكيكه الصف العربي.

وفي الوقت ذاته، ثم هي المبادئ التي خسرنا الأمة العربية، عندما انفتحت للإرادة الوطنية، بمعنى القدرة على اتخاذ القرار وتنفيذه وبالفعل، كما هو متواجد على الساحة العربية في القيم والحديث، يتواجد على ساحة العالم حاليا، وتواجه في الماضي، فقد نجد شعوبا غير كبيرة في طاقتها البشرية والاقتصادية،

الجسم العربي... لماذا هذا الضعف الذي يعايشه... لدرجة أنه يعاني وطأة خارطة الوطن التي كانت - ومهما تكن نوعية هذه الخطة وحجمها - مساهمة في أسباب تأزم المواقف على امتداد الساحة القومية، في الوقت الذي تبدو فيه علامات انتصار الأمة على واقعها المزق - ودلائل خروجها من بارق الضعف والتشتت - أين هي عوامل الأزمات التي يعانيها الشعب العربي... هل وجدت نتيجة غياب الديمقراطية - وفق تصور بعض الاتجاهات الفكرية على الساحة العربية - أو أنها نتيجة طبيعية لغياب الإرادة الوطنية، كما تؤكد غالبية مدارس الفكر العربي واكثرها فعالية؟ ماذا نستطيع القول: عن ما هو متواجد حاليا على أرض الوطن العربي - من أزمات وخلافات وعصاميات يتعرض لها جسم الأمة - الذي ما كان ولن يكون الضعف الذي يعايشه نتيجة لنبته الأساسية... وإنما هو بفعل عوامل ومؤثرات مستوردة ومتواجدة على أنها سرود الفعل الاستعماري الذي أخضع أرض الوطن لقوانينه (وأساليب حكمه، هذا القسم المظلم من تاريخ المنطقة؟

ما هو متوفر للشعب العربي... ولكن!؟

لا، ليس من الطبيعي أن نتحدث عن الديمقراطية، إذا كنا على استعداد وطننا الكبير، في غالبية الاقطار العربية، نفكر للإرادة الوطنية، والذين يتخذون من الديمقراطية عليهم أولا، أن يكونوا متصفين في الحكم، وأن يوازنوا ما بين الإرادة الوطنية وأهميتها لاقتاد الأمة وبين الديمقراطية هذا المطلب الذي يتحقق تلقائيا عندما تتوفر الإرادة الوطنية على امتداد الأرض العربية.

حسنا إذن، لنبدأ بمعرفة مواقع الإرادة الوطنية وأهميتها لبناء المستقبل القومي، وماذا تعني في علم السياسة، وهل الأمة العربية تمتلكها والعناصر التي تكون منها الإرادة الوطنية فلا، لتتوصل في نهاية البحث والتحليل إلى نتيجة تكسبنا حقائق التاريخ التفاضلي ليس للشعب العربي فحسب، بل وللشعوب المتقدمة في سبيل حقها وسيادتها وتنظيم العدل والسلام في العالم؟ كلما يتم، وهذه حقيقة، أن الأمة العربية كيان اقتصادي وبشري وأمني وسياسي كبير، وفي علم السياسة، أن عوامل الإرادة الوطنية لا تعتمد أبدا ما هو متوفر للشعب العربي، وفي علم الواقع الاقتصادي وامكانات بشرية وحتى الواقع الجغرافي والأمني الذي يعيشه شعبا - الشعب، ولا يوجد شعب على خارطة العالم، لديه من مقومات وحدوية، كما هي التي يمتلكها الشعب العربي، غير أن كثيرا من شعوب العالم لا تفكر للإرادة الوطنية، وفي الوقت نفسه: إن هذه الشعوب ليس لديها من المخزون الفعلي، ولا يوجد هذا الحجم الكبير من التراث الثقافي، أكثر من الشعب العربي، ولا حتى في موازاته. هذه حقائق، وعليها أن نعترف بها، أن هذه الإرادة الوطنية، واقتدارنا لها؟

نعتقد، أن السبب الرئيسي، بل والوحيد، هو ابتعاد الشعب العربي عن مركز اتخاذ القرار، أو ابتعاده عن مصدر الفعل، بمعنى أن العرب في غالبية أقطارهم، لا يتصرفون على الإصغاء للقرار الذي يتخذ، ثم التفاعل معه على أساس بؤرة أهدافه العامة والخامسة، فيصبح القرار قاعدة ثابتة يصنع مطورا قانونيا - راية معارضة له، تعني المعارضة للأمن العام - أمن الوطن... أما الشعوب الأخرى التي تمتلك الإرادة الوطنية، فهي ذاتها التي تصنع القرار، ولا يفرق أبدا ما بين الشعب ككل وبين حكومة - لاراليتين هدفهما الفضلة العامة - غير أن هذه الحقيقة، على خارطة الوطن العربي - لا تشغل الكثير من مساحات هذه الخارطة، ولو تشغلت كثيرا من مساحة الوطن، لكانت الإرادة الوطنية في مواقعها الطبيعية على ساحة الفعل الوطني، ولتحقق الديمقراطية تلقائيا - بالحجم الذي تسمح فيه تلك الإرادة، أو ابتعاد ما هي متواجدة - ولديها إمكانات الفعل.

### الانتصار.. شرطه الوحيد

لماذا، علينا أن نؤمن ببعيدة، عواملها متواجدة على خارطة الوطن العربي والعالم، وهناك أمثلة كثيرة للدلالة عليها، ولتأكيدا، يمكننا أن نجد كثيرا من هذه الأمثلة في التاريخ العربي، وحتى في تاريخ العالم. لرجع قليلا إلى الوراء، حيث نجد بعض أجزاء هذا الوطن، عندما تكونت القوة الكلية بمقدوره على اتخاذ القرار،



إرادتنا الوطنية... سلاحنا في مواجهة المحتل

## لماذا.. وما هي عوامل الخروج من دائرة المأزق؟

والأول لنا خرجنا من دائرة (الفهم القومي...؟) وليس لنا أعطينا تحليلا خاطئا لعوامل الإرادة الوطنية، وإنما بخلافنا الرأي، وببطل مالدیه من وسائل محاولا إقناع الآخرين، لتسببه ما نريد أو أدنا قوله وقتنا هذا، يعمل هذا، وهو يعلم يقينا أنه ليس على صواب، وأن موقفه تنحصر بمدى ارتباطه بالثقافة العربية، وبكامل عرب، هم أنفسهم الذين شعروا بأن الكلام ينطبق على تصرفاتهم تماما.

أنا بطبيعة الحال، لن ندخل في مناقشة مسألة لا يمكن أن نتوصل في النهاية إلى نتيجة لها، لن نبحث فيها ما وجدنا أولا: للدخول أم البقية؟ وبذلك لن نقول، ولن نذكر لحظة واحدة، أيهما يتوقف وجوده على وجود الآخر الديمقراطية، أم الإرادة الوطنية؟ إذ أنه من الواضح جدا: أن إرادة الشعب، الشعب الذي يتخذ قراره الاقتصادي والسياسي والتشريعي وحتى الاجتماعي، الشعب الذي يتخذ قراره في أخطر مسألة وأكثرها حساسية وخوصية، حتى ولو أنها تناولت كتابة تاريخه من جديد - هو ذاته الذي يمتلك الإرادة الوطنية، والوسائل الأخرى تبقى في حقيقتها وسائل داعمة وممطرة لإرادة الشعب في اتخاذ القرار، ولو أننا ماذا تعني قدرة الشعب على اتخاذ القرار وتنفيذه، ماذا يعني أن الشعب وحده المرحح الوحيد لتكوين أو لصناعة الإرادة الوطنية، والتعبير عنها بقراراته المتعلقة بشؤون شعبا ووطنا وأمة؟

.. وأن هذا الشعب في مواقع الريادة لتطبيق الديمقراطية على خارطة العالم؟ سؤال آخر: من قال على امتداد التاريخ الثقافي للشعوب والديمقراطية، تعني، أو أنها نتاج للتاريخ والافتقار، أو أن وجودها مرهون بهذه المسألة الهامشية أو تلك؟! الديمقراطية تنفي أو ترفض بمعايير ومدلولاتها، أن تكون ستارا لسلوكيات لا غرض لها إلا تخريب الوطن، وما كانت ولن تكون في يوم من الأيام نتيجة لقرارات لا علاقة لها بمصالح الشعب وحقوق الوطن والإصغاء للديمقراطية تعني في بعض صورهها التطورة، أن يتخذ الفلاح قراره المتعلق بالأرض انتاجا واستثمارا وتصغيرا وتسويقا، وأن يكون لقراره الآتي الكبير في تحديد خط سير المسيرة الوطنية، وكذلك شأن العامل والطالب والمثقف والثوري والحرفي، والجندي، والسياسي، يمثل قوة دفاع الوطن عن نفسه وأرضه وإنسانيته، ولا يمكن لفككت الشعب هذه، أن تأخذ قرارها إلا بامتلاكها للإرادة الوطنية، والنتيجة الطبيعية للفصل الثوري، للثورة الشعبية، والثورة العسيرة عن إرادة الأمة على امتداد ساحتها القومية، ومهما يكن فعل تواجدها على ساحة قطر محد، ومهما تكن قوة تأثير هذه الثورة في منطقة عربية محددة، فإن هذا التأثير يبقى محدودا إذا ما قورن بالنتائج الكبيرة في حال شموليتها للأرض العربية، فهل تكون... وهل يكون المستقبل العربي حاملا معه، قدرة شعبنا على امتداد الوطن الكبير، على اتخاذ القرار معبرا بذلك عن إرادته الوطنية، التي يمتلك عناصر تكوينها، ومقوماتها الأساسية؟

الشعب العربي مطالب بالفعل، وعلى قواه الثورية مهمة خلق الظروف والمناخات، ليكون هذا الفعل ثوريا، ومتجاوزا مع قدرة شعبنا وامتلاكه للإرادة الوطنية.

محمد محجل

## الصراع الحضاري.. وآفاق الاستراتيجية الأمريكية في المنطقة

المبادرة الأوروبية متنافذة جديدة للاستراتيجية الأمريكية تجاه المنطقة

الخصوص، وفرض البينة المالبث عقود استثمارات.. ودافع في الصارف والبنوك الأمريكية. والسير شيئا فشيئا باتجاه خلق الوجه الأمريكي والصيني القبول

عربيا. ومن هنا نستطيع أن نستخلص النتائج من كافة الأحداث التي جرت في المنطقة العربية وما يجاورها لتري كيف تعمل الولايات المتحدة الأمريكية و « إسرائيل » من أجل تنفيذ هذه الاستراتيجية. حتى ولو اضطرها الأمر للاعتماد على مبادرات أوروبية أو غير أوروبية.

مفرضي التطبيع من البداية نستطيع أن نقول أن تطبيع العلاقات بين الكيان الصهيوني والنظام العربي، يشكل بالنسبة « إسرائيل » نقطة جوهرية. فبعدا عن الأهداف « التكتيكية » الأنية التي منها لا تعيد مصر بالنسبة للصراع العربي - الإسرائيلي فحسب بل وجر مصر إلى الخسائر المادي للأمة العربية ونحوها إلى عمار سحرية بيد الإمبريالية والصهيونية، لهما فيها مآرب أخرى تتوضع من خلال إعلان السادات نفسه عن استعداده للقيام بدور الدركي الأمريكي في منطقة حساسة من العالم. واستجابه لطلب الدعم العسكري من أجل أن يكون قادرا في الحرب وقت على القيام بمهامه الجديدة التي أوكلت إليه والتي ستؤول إليه قريبا.

بعدا من هذا مسافا إلى أحداث الشرق في نصف العربي وأحداث الظل في طبيعة الصراع يمكن أن نقول أن وراء « التطبيع » هدف استراتيجي يتوقف عليه أو على مدى نجاح إسرائيل في تحقيق مستقبل الكيان الصهيوني بكامله.

وهذا الهدف يتضح من خلال الرأي التاريخي الذي قدمه المؤرخ العظيم أرنولد توينبي في مصرى حقل من الصراع العربي - الصهيوني، حين قال ما معناه أن الكيان الصهيوني يستمر في الاستمرار والاضمحلال والصراع مع الزمن في منطقة تلك القدرة على أن يتسلمه عن طريق تلويبه في محيطها الكبير.

ومن هنا نجد الكيان الصهيوني قد عمل منذ حرب تشرين التحريرية التي وضعت العالم أمام واقع حقائق لم تكن معروفة، قد عمل ضمن منظور أمريكي، الذي يتضح له، هو الآخر أن مسألة الاعتداد على الكيان الصهيوني بموروثه العالي ومهما بلغت قوته العسكرية مسألة بحاجة إلى إعادة النظر، قد عمل بتجاهيل: ١ - دعم قوته العسكرية على أساس أن الضامن الوحيد لبقائه حسب طبيعة تكوينه العدواني والتوسعية.

٢ - مد الجسور مع العرب لتحسين حالة الصراع من حد الانكسار إلى حد التمسك، والتعميد من أجل تحقيق المكاسب الاقتصادية في المنطقة التي ستكون من خلالها فقط مكانا للاستمرار بتزف الطاقات العسكرية.

من خلال الأسلاك بهدف واحد وواضح هو إغذية المجتمع الأمريكي - غير نظامه الاقتصادي - بالجنس الإسرائيلي - الصهيوني، وبالتالي ربط عجلة المجتمع العربي بشكل كامل بواقع فرس من الأنظمة الاقتصادية والسياسية والاجتماعية التي تكلل ضياع الحضارة العربية في محيط الإمبريالية الضخم.

ومن هنا نستطيع أن نفهم سر سيطرة هذا النوع من الثقافات في مصر على يد النظام المصري وماجوريه الذين راوحوا بشؤون الحقائق التاريخية وأساسيات الفكر العربي والإسلامي فاتحين الأبواب أمام ثقافات الوالدة مشوهة ومشوهة (بالمفارقة والكسر).

الوجه الآخر في الوقت نفسه تعمل الولايات المتحدة الأمريكية على إحكام السيطرة العسكرية - بعد أن اكتمت السيطرة الاقتصادية - على الخليج العربي حيث أصبح البحر العربي المقابل لشواطئ الخليج حركا على الأساطيل الأمريكية الضخمة تحت حجة الأزمة الإيرانية - الأمريكية، ووجه الخطر السوفيتي القادم من أفغانستان.

وفي الوقت نفسه تعمل سياسيا من أجل الظهور بمظهر المصالحين المأمور في المنطقة سلميا أم حربا، وهذا ما راح السادات يردده مرارا وتكرارا لا من أجل « السلام »، بل من أجل تنفيذ السياسة الأمريكية التي وقع في أحبالها. ودليل ذلك أن السادات ونظامه ما زال يتوقف مبادرة أمريكية جديدة للخروج من البسباب المدود أمام كاسب ديفد. والسادات الذي هو أخرج ما يكون - الآن - لاية مبادرة أوروبية أو حتى عربية ليخرج من دائرة الشعور بالهزيمة بشرط أن أية مبادرة تكون مقبولة أمريكيا.

أي - لا إلا على الطرف « الأمريكي »، وهذا ما يؤكد وزير الخارجية الأمريكي موسكو في معرض ما، أنه على المبادرة الأوروبية المتوقعة خلال حزيران الجاري حين سنفي لا نخرج المبادرة الأوروبية عن إطار السياسة الأمريكية. وأن لا يعقل لنا أن نتساءل، كيف غدا العرب لا يتنظرون إلا المبادرات؟؟

وعن: وراء المبادرات؟ وإلى أين تقضي مع المبادرات؟ وإلى متى لنفقد التحكم بطبيعة الصراع وأدواته؟

أحمد عجاج

محمد محجل



وقفه

اليوم  
أدباء المنفى..  
وغدا  
أدباء الأرض

تحدث عن الثقافة الفلسطينية.. هو الحديث عن الهم الإنساني العام.. الهم المرتبط بتحرر شعوب الأرض وإساق الحسانة الإنسانية من أعينها غير الإنسانية.. الحديث عن الثقافة الفلسطينية هو الحديث عن الكلمة المناهضة التي تنتهج وعيا بقود الواقع الحرية والحديث عن الثقافة الفلسطينية لا ينفصل أبدا عن ثقافات جميع الشعوب المناهضة.. وتبقى خصوصية المصطلح ناعدا بمدى من خلال أدب فلسطين داخل الأرض وخارجها.. وأدب فلسطين يتجسد لمسلمين والداخل والمثني وجميع من شعر السلاح بوجه جيلادي الشعوب.. فيلتحم الهم السوري بالبناني الجزائري بالمسلمين.. وهنا نقطة ذوبان عيوم الاتهام والتوحد في البحث عن الذات الكفاحية الجديدة.. وغدا نتراصد ثلاثة التغيير.. تغيير المثني ووطن الإنسان..

البحث عن الثقافة الفلسطينية.. هو البحث في خصوصية شعب مزقته آلات الاستعمار بدءا من العثمانيين مروراً بالانتداب الإنكليزي وانتهاءً بإشغال أكلة لحوم البشر.. بالصهيونية العالمية ليعود ثانية ومن المثني يخلق مقبرة الكشاح.. كشاح النظرية والسلاح والتحرر وهنا نتوقف لنقول ان هذا البحث جمع أعلام وقلوب جميع شرائع العالم.. وبدأ من عمل مرسليليا واتهاء بطلية مريد.. وتوجد في أدب وثقافة أدباء الأرض.. أولئك الذين صاغوا رؤاهم في معمار الصراع الداسي صراع الفلسطيني صاحب الأرض مع الغزو بثقله واستبداده..

البحث عن الثقافة الفلسطينية.. يجد نفسه في البحث عن قضية فلسطين وأسابع الثقافة الفلسطينية هي إحدى أشكال هذا البحث فغنيا يجتمع أدباء فلسطين وفيها يأخذ الحوار شكل برنامج نقاشي ويرشد عمل وفيها تنتفي الثقافات الانجليزية وتجلد الم العظيم.. هم شعب فلسطين..

اليوم نستقبل أدباء فلسطين المثني ومثنا نقية بانتظار أسابع أدباء الداخل تلك الأسابيع التي يقينونها بالهدم والدموع..

نبيل اللحام



ثقافة التخليد التي بدأت تقودها جبهة الرئيس السادات على ما يبدو أخذاً بالتطور المستعدين.. فهي تحاول بث عموها القاطنة من خلال فيروسات خفوة ومردجة التي أبعد حد.. وان تخرج شيا بأكمله.. تلك مصيبة كبرى.. وان تحاول ان تقود هذا الشعب من خدمة السى خدمة أكبر ومن سقطه الى اخرى فذلك ثالثة الاتفاقي والجبهة الحاكمة في مصر.. تحاول لتشكل كيف تطل اعمارها وكيف تحرر من خلف غلالة سوداء قديمة وذلك من خلال موسوعة الاكلايبيد والاناسيل اليومية التي توشع بها لعتبة المواطن العربي البسيط الذي بدأت القضايا الصغيرة تشكك من قضاياه المصرية والقومية الكبرى..

أحمد صوان

الكتا  
أى حول التوجهات  
بعد عمليات التقسيم والتأسيس!

أرى من الضروري ان يترك حديثنا في ضوء نتائج المؤتمر العام الثالث للاتحاد العام للكتاب الفلسطينيين.. على المرحلة التي ستعقبها المؤتمر.. المحددة بشتين فاصتين.. واعتقد ان السؤال المركزي الذي يجب ان يتصدى له أعضاء الاتحاد كافة، ولا سيما الأمانة العامة الجديدة ولجان الفروع، بالإجابة المبينة والموضوعية هو: ماذا من التوجهات التي ينبغي علينا ان نضعها في اعتبارنا، وماذا عن خطط وبرامج العمل الكفيلة بتحقيق مسيرة الاتحاد كوعاء ثقافي ومهني وسياسي؟

جبل ان نتحدث عن الاخفاء والسياسيات والمعارف، فهذا ميث قوة وحوية.. وجبل ان نقوم «بتشديد الواو» نجرينا وخطواتنا على ان لا تقع في الخطأ ثانية.. وجبل ايضا ان نعمل طموحاتنا الديمقراطية، ونعبر عن موافقتنا دون ان نخفى عن التزامنا الفكري والايديولوجي بثورتنا المسلحة، وان لا يغب عن ذهننا هذا الالتزام ايضا في ممارساته العملية، وحسبي الحياة.. جبل ذلك كله، بل هو حق وواجب.. لكن اجترار سؤال لماذا حصل ما حصل، والإجابة على هذا الذي حصل بوقتنا عادة في مطب الجدل العقيد وربما في خلافت حول الوباء القموس، وهنا الخطورة اذا ما سيطرت هذه الخلافات على الحوار والتناقضات وسياسة الاخذ والرد..

ماذا من التوجهات؟.. سؤالان.. من خلال الاجابة عليهما يمكننا ان نغير ذلك الجسر الواسل بين مرحلة التأسيس، و مرحلة التكوين والنمو باتجاه التوضيح.. ثمانية اعمام.. كانت فيما اعتقد كلفة لان بقف اتحادنا على قلبه، وكافية تبنيا بما يوضع برنامج العمل التأسيسية والتفصيلية كخطوة أولى في عملية جارية مشتركة لعمود ذلك الجسر.. ان الانتقال من التأسيس والتكوين الى الديمقراطية وما جرى في الانتخابات، وحولها من اشكالات وتدخلات ومسومات فترية وسياسية وتنظيمية ووضع «فيتو» على الجسب.. ذلك كله يمكن ان يشكل مدخلا لمرحلة تالية يريدها الجميع مرحلة عمل ووضوح ونمو، ويمكن ان يشكل وقفة جدية لما هو مطلوب، ما دام لم يمت احد، ولم يسجن احد، ولم يصمت احد، ولم ينفي احد.. الم نغفل دائما: ان الضربة التي لا تقتني تقويته.. بالمرحلة الاولى.. ان الامانة العامة مطالبة بتنفيذ ما اتخذه المؤتمر من قرارات تحولت على لسان بعض اعضاء المؤتمر من جأولا الى الامانة العامة

أبو كلف  
جزء من ثقافة  
التضليل الساداتية

ساحة الشموه فهو واحد من كثيرين لهم طرائقهم الخاصة في التصب والاحتياط.. فني حذرة شموه احسدى من محافظة الغربية ظهر الشيخ شعبة - الذي صرح بان الجان اختطوه لعدة سبوع سنوات حيث علموه الطب الى احدث الطرق والنتائج التي جعلت منه اسطورة على كل لسان لرجة ان بعض الاطباء يلهمون لاستشارته او للعلاج من بعض الامراض المستعصية وقصة - ابو كلف - بدأت مع فترة اطلاقها وبيتها له وسال مع الاعلام التي تشكل طوبلا حقيقية للنظام المصري الحاكم فقد ادعى انه متزوج من واحدة من الجان وله منها ثلاثة أبناء، وهو يستطيع بمساعدة اقرانه - الجان - ان يجري كافة انواع العمليات ويستطيع ببساطة بشي العديد من الامراض كالعمى والشلل واصابات الكلى والكبد والطحال والتهاب الزائدة الدودية حيث انه - على لغة الصحافة المصرية - استاصل ثديا لامرأة مصابة بالسرطان..

أحمد صوان

عنترة - شيبو - جديد

ثلاث اتجاهات في فهم الحرية وفرض العبودية

عن حريته، ولكن حيا في تلك الفترة جميلة، وحتى لو كان ذلك على حساب اخويه المعبد.. شيبو نموذج ثان لعبد نمرود على العبودية فادرك نصف ما يريد ايضا.. لكنه ضل الطريق في التصف الاخر.. فعاش على هامش الاحداث مفرجا.. لم يستطع اختيار الدور الذي عليه ان يقوم به لتحقيق غايته.. او لنقل ان زواجه لم تساعده في استغلال الاثني الواسع فضاء في زمال الصحراء.. ولعل حبه للمجردة قد ساهم بعض الشيء في تكريس هذا الضياع.. لكنه لم يدفعه الى دائرة الذات كما فعل حريته دون ان ينظر مكا بنحوه

أحمد بومسي



اسبوع الفيام اليوغسلافي

مرأة كبيرة في طرح الموضوعات  
ومعالجة تقسم بالصدق والواقعية

لنذكر الاحداث.. الصحنى.. اخرج عادل هاجنيس شيفل رداء شريجا - غابيان شومبا كوفيتش.. هكذا يظنون على الملأ الصحنى.. ولم - الصحنى - خير من يعبر عن بعض المناهج التي تعرض لها.. ويبدو ان منابع الصحفيين واحدة في جميع بلاد العالم.. غي هذا السيل نحن امام صحفيين كشف بعض الاخطاء في احدى المؤسسات يقوم بواجبه الصحفي بكتابة موضوعات عن تلك الاخطاء.. ولكن مسؤولا في الجريدة يرفض نشر المقال ويحاول شيفل عزية الصحنى سننى المؤسسات ضغوط من نوع التزويق واخرى من نوع التزييف ولكن صاحبها - نال ساعدا واباسا - وهكذا يجد الصحفي نفسه محاصرا من كل جانب.. ونظير ميري سدا منما تحول سنة وسن كتبت الاخطاء رغم وجود توجيهات عليا بالعمل على ترميم تلك السلبيات والقرارات لتجاوزها..

التأويليون يذهبون الى كوريسكا والصحفيون يذهبون الى لندن وباريس.. بهذه التكتيكات يعلق الصحفي على اقتراح رئيس التحرير بزيادة الى امريكا للكتابة من الدول الاممية المستقلة حينا.. لقد رأى انهم يريدون نخبة اما الذين ينفخون من جهة الصحافة جاده للكتب السريع مهم يذهبون الى لندن وباريس.. ونشان بين من يكتب قطع راسع من الجاهل وبين من يكتب لغة صغيرة عن احداث التراسا واخر المصراعات الموسيقية.. نائب الصحنى - ماري بالايوز والتشبيات المسافرة نشي المزيون في الصحافة ويمتلك قصة انسان مستقيم يرفض النفاق والالتواء في عالم عايق بالثقافتين والطريق اللبونة..

ويعلم فلم - الصحنى - الحياة الداخلية لمعلم الصحافة بصديق وواقعية..

ويخوض يوجا معركة كبيرة ضد شركة البناء ويجد نفسه في النهاية وحيدا مع زوجته واوسيه ووده استطاع كسر رغبة الشركات الكبرى التي تستكشف عن بناء عمارة ويقدم مشروعا لبناء متحف مكان بيت المحارب القديم وتكون مغامرة الاخيرة ان يهدم بيده بنفسه..

المغامرة الاخيرة - نقد لاذع لمؤسسات البناء التي تسود بناميات شائعة دون الاخذ بعين الاعتبار وضع بعض الأشخاص الذين ادوا خدمات كبيرة للوطن والايام القادمة..

بشم السرد بعض المطبوعات هذا الاضطراب كان ينشأ مع المزرع الذي سخط هذا الشكل

أحمد بومسي

بذاته السينا.. يوغسلافية لا تختلف عن دعاية السينا.. الانشراكية في اقطار اخرى.. عند بذات سائنا املنا عن الحرب المائلي السينا ونضال الشعب اليوغسلافي ضد الاستعمار النازي..

بعد عام 1957 برزت بعض الاعلام اليوغسلافية في الساحة السينماية العالمية.. ومن الانشراكية التي ظهرت في هذه الفترة - فلاشيا - لجوزي بابيش - المدينو - المخترة - لانيكودو - لايتش - وجبالوجه - لبرانكو باور..

في عام 1967 نال المخرج اليوغسلافي الكسندر بيبسور ميشي شهرة واسعة عندما عرض له فلم - مابلت جيرا سعاد - في مهرجان كان.. وظهر في هذه السيرة عدد من المخرجين الشباب الذين انطرو السينا اليوغسلافية دعما جديدا ويمكن ان نطلق على هؤلاء اسم - مجموعة بلغراد - او المدرسة اليوغسلافية الجديدة..

وعف السينا اليوغسلافية اليوم نبات في الوقت الذي اهتز فيه ايمان السينماي في دول عديدة، وهي ملاقي الان ترحيبا كبيرا داخل يوغسلافيا وخارجها..

المخرجون اليوغسلاف يفرحون بافكارهم بجرأة كبيرة ويوجهون انتقادات لاذعة ضد السبيلات وعنفوا استعصرا من المؤسسات السينماي من مدى الحرية الممنوحة للسينمايين قال رئيس الورد اتنا لنمنح حرية لا محدودة ولا يوجد رغبة سينماية عندما واثق بالظن ينطلق كل سينماي في عمله من الالتزام بقضايا الوطن والشعب..

أحمد بومسي

الصحفي.. يجب  
على سؤال:  
ماذا عن  
هنة المتاعب  
في الداخل  
والخارج؟

ويعتبر يوجا معركة كبيرة ضد شركة البناء ويجد نفسه في النهاية وحيدا مع زوجته واوسيه ووده استطاع كسر رغبة الشركات الكبرى التي تستكشف عن بناء عمارة ويقدم مشروعا لبناء متحف مكان بيت المحارب القديم وتكون مغامرة الاخيرة ان يهدم بيده بنفسه..

المغامرة الاخيرة - نقد لاذع لمؤسسات البناء التي تسود بناميات شائعة دون الاخذ بعين الاعتبار وضع بعض الأشخاص الذين ادوا خدمات كبيرة للوطن والايام القادمة..

أحمد بومسي











حزب غاندي يَفُوز  
بـ ۶۳٫۸٪ من مقاعد  
برلمانات سبع ولايات هندية



نيودلهي - سافا - فاز حزب المؤاز  
 الهندي الذي ترأسه السيدة أنديرا  
 غاندي رئيسة وزراء الهند - ١٩٦٩  
 الهند في سبع ولايات جرت فيها  
 الانتخابات الترميمية لتفخيز نواب  
 الجمعيات الترميمية المحلية من بين  
 الولايات التي جرت فيها  
 الانتخابات والتمتع فصل على نسبة  
 ٢٥٪ من مجموع مقاعد المجالس  
 الولايات السبعة .  
 ولكن - ان حزب  
 حصل على ثلثي المقاعد  
 في سبع ولايات - وكان من المقصد  
 واثنين اثنين ولم يتم ترضي الاصوات  
 في مجال ابي في ولاية بيهار وواحدة  
 في ولاية مومباي وولاية واحدة ضد  
 في ولاية واصل محاربه حزب  
 المؤتمر في هذه الولاية على مسبق  
 - ٢ مقعد .  
 والحزب الشيوعي الفرنسي -  
 ٢٤ مقعدا وحقا اقلوي اراج نزلان  
 - ٢ مقعد .

**عبيدي أمين يعلن رغبته بالعودة الى اوغندا**

لندن - سكا - اصبح - عبيدي أمين - رئيس اوغندا السابق - عن رغبته في العودة الى اوغندا في اول مقابلة تلفزيونية اجريت معه في المنفى مؤخرا .

وقالت - رويتر - عن - عبيدي أمين - قوله في مقابلة اجرتها معه شركة الاذاعة البريطانية بأنه مستعد للعودة الى اوغندا في حال ابدى الشعب الاوغندي الرغبة في ذلك .

كما أكد - أمين - بأنه مستعد للقاء مع اية حكومة مستترة في اوغندا للوصول الى الصلابة الوطنية والوحدة في اوغندا .

وصف - أمين - الوضع في اوغندا بأنه خطير وقال بان اوغندا الآن عبارة عن مستعمرة تراقية - وانهم الاشتراكيين بلذ محاصيل التوتيرة والقمح والعلف الاجنبية من اوغندا .

وجدير بالذكر ان - عبيدي أمين - رفض خلال المقابلة الكشف عن مكان اقامته في المنفى ..

## المعارضة الديمقراطية تطالب بالتحقيق حول شحن الاسلحة لعنصري برستوريا

كونينلان - سافا - طلب زعماء  
العمركرة في الكابريك بتشكيل  
هيئة حكومية تتشرف في مهمة  
تفتقر التي تكون ان شركة نقل  
التي تتركب تحت بضمن أسلحة  
تشكل في قانون من مواليه غورييه  
في جنوب افريقيا العمركرة .

وتقول - روير - ان بعض التقارير  
تتحدث ان تكون ان باغريه القتل  
مقاتلات فيكون و كاريوسين . قلينا  
نقل الاسلحة من مواليه اوروبية  
الى حكومة جنوب افريقيا .

وقال زعيم العمركرة الفيتنامي  
جهد بقرسون انه على العمركرة  
اللاتينية ان تبعد من الواسطه  
والاشخاص الذين كانوا وراء عملية  
بيع ونحن هذه الاسلحة بشكل  
غير مشروع من اجل خديهم التي  
العمركرة .

وقد ذكرت التقارير ايضا ان  
الاسلحة كانت تصدر الى جنوب افريقيا  
كانت عبارة عن صواريخ هدر ايتها  
بسته ملايين ونصف المليون من  
الدولار .

كوسيفاي رفض الاتهامات الموجهة  
له حول المساعدة في هرب إرهابي

روما - سافا - ريفي فرانسيسكو  
كوسيتال رئيس وزراء إيطاليا يشد  
الكمامات المرحبة شده بسبب  
حروب ماركوني ثاقين التهم بقتله  
للإرهابيين وهو نجل نائب سكرتير  
الحزب الديمقراطي المسيحي المستقيل  
ونقلت - ا ف ب - عن كوسيتال  
قوله انني ارفض بشدة وفي هودو  
ليس فقط الاتهام بل ايضا اقتلاك  
بنتي انتهت الحزب الديمقراطي  
المسيحي والحزب الاشتراكي والحزب  
الجمهوري .  
واضاف كوسيتا الذي يرات  
لجنة التحقيق البرلمانية ساحتبه  
يوم السبت الماضي فللا سوف  
واصل رقم المرأة التي تنس بها  
من جراء هذه القضية تحمل مسؤوليتي  
والقائم بدوري كواحد من رجال سياسة  
وجدير بالاذن ان وجهت جد

## مجموعة التخطيط النووي للأطلسي

أسلو - سانا - بدأت في قاعدة  
بودو الجوية شمالي الترسج دورة  
لجموعة تخشيط التوي في حنف  
شمالي الانبسي التانو لمدة يومين  
وتقول - روتش - أن المؤرخين  
سيبحثون خلال اجتماعهم موضوع  
الحذ من الاسلحة النووية المتوسطة  
المدى في أوروبا ..  
ويشارك في المؤتمر وزراء دفاع  
إثنتي عشرة دولة في حلف الانبسي  
سيكون جدول أعمال المؤتمر سريعاً  
لقاية ..  
ومن جهة ثانية اوضحت صحيفة  
- البرادو - السويدية في مقال  
ها أن ايس انافاف تطلب لعدد

قطب زادة، مشكلة الرهائن وصلت  
الحظوة الحل وينتئين على البرلمان  
أن يفصل فيهما الآن

طروان سلتا - مرحباً قلب  
 ة- ونظر الطوارقية الكوراني في حديث  
 وده من أجل كبريات تقتني بملكيته  
 التول جميع الوصوات وأجرب عمن  
 اعتقده بأن العوار سيؤدي إلى  
 إطلاق سراح الكوراني .  
 وقال كوراني أن هزات الكورانيين  
 الذين انضمتوا مسرولية تدخل  
 الوصوات تتحدث العاطرة في شؤون  
 إيران منذ كوراني علما .

صحيفة بالانكليزية  
في الصين

● يكن - تدر في يكن قبيلة  
نهاية القمل الصفيحة صفيحة بالغة  
الكلية نهدي السى قروية الاجاب  
الزيتون الى الصفيحة صفيحة  
الى الصحن ...  
فكرت - انسا - ان الصفيحة  
صحن بكملة صفيحة الصفيحة  
الصفيحة الوردية ...

## الافريقيّة تؤكّد دعمها هايم لاجراء الانتخابات في ناميبيا

**وزير الخارجية الهندي**  
**يؤرخ موسكو**

موسكو - سبأ - وصل غانغا سيبها رايو وزير خارجية الهند الى موسكو صباح أمس لاجراء محادثات مع المسؤولين السوفييت لتناول الوضع في افغانستان وقضايا دولية اخرى.

وبعد - اب - من عشاء جديده اتى بن الحفل ان يكون الموضوع في افغانستان على راس القائمة المواضيع التي سيناقشها وزير الخارجية الهندي مع نظيره السوفييتي.

**وزير للخارجية السوفييتي**

خاتمة أمسية كانت

ونقلت - الحب - من التحدث له  
 • بينما يتضمن مزيدا من التفاصيل

وزير الخارجية الأمريكي  
الأمم جون فرانك متحدثا رسميا باسم  
وزارة الخارجية الأمريكية خلفا  
لمتحدث الرسمى المستقل هورنغ  
كلارك ..

ولفت - ألب - أن فرانك يعمل  
في المكتب العسكري الأمريكي بالمعاملات  
- وكالة الاتصالات الدولية للقادة  
للمخابرات المركزية الأمريكية - وكان  
قد عمل مساعدا لوزير كروستوفسكي  
مساعدة وزير الخارجية الأمريكي  
خلال الأربعين ..

اعلانات - اعلانات -

[illegible]

**انفجار بمنزل القاتل بالاعمال  
الوعسلافى فى واشنطن**

والتشاحن - ساقا - نجلا - غلامين  
ينديجيت - القاتم - بالاممال  
توسلاني وعقلته منا من طغر  
يوسف تيتي في منزله صباح  
تجلى ..

ونطق - ي.ب - من خلط  
اسم كادو الأمريكية قوله ان القنبلة  
مفجعة في منزل - غلامين - قسي  
السلة للزينة من صباح اليوم  
توتيت والتشحن ولم تسر عن وقوع  
ية اضرار او اصابت في القزل .

دَوْلُ الْمَوَاجِدِ

«أسوايو» وقد عوفال

١٥٧٤ - وكانت ١٩٠٦ مؤسسة  
دول المواجهة التي سبقت أسس مجددا  
التي تضم اثنا عشرة سويو التي  
تتضمن والوحيدة في آسيا والهند  
التي تتحد حول قضية تحرير  
الهند.

وكرت - ناس - أن رؤساء دول  
المواجهة دعا في بيان عدم مقب  
للتصالح الذي قد في لوساكا كاتبة  
للموضوع في تعيين كافة العلاقات الدولية  
في تقديم الدعم في تلبية خطة الأمم  
تتحد حول نامبيا .

والذي رؤساء دول المواجهة استند  
للابد لاجراء مفاوضات بهدف التوصل  
لحري نامبيا .

نقلت - تليوغ - عن الرئيس  
التركي جوليوس كيرلي في انتهاء  
جملته التي للامم في الخامسة  
دول المواجهة التي حفرها كل من

هستان وكينون ينقشان

هستي - فلما - سنا - كرس  
ديسان والرئيس القندي ابرو  
أسس الدول في هستي موضوع دعم  
ونقلت - أقب - عن الرئيس  
الرئيس الفرنسي نقدا على التركيز  
فرسا من أجل دعم السلام وديسان

وقد أشاد الرئيس الفرنسي  
الغذاء الذي اقيم ترميزا له في قصر  
التي يتاح بها الرئيس القندي

واطنو ارخيل نيوبيريز  
يحتز فرنسا وروطنيا  
من حرب اهلية

بوررت نيا - نيوبيريز - سنا  
تظهر امس لاق من المواطنين في  
ماصمة هذا الترخيل الباسني  
طالبين بريطاني وفرنسا بقهاء الثورة  
الانتمائية في جيزا ايسونستو-  
نورا أو مواجهة احتمال اندلاع حرب  
اهلية في الجزيرة .

ونقول - روبرت - انه من المفترض  
أن تال سلسلة جزر بوررت نيا  
والقوة في ٧٤ - استقلالها  
٢٠ - ٩٠ - من أب القلم .

ونقلت امس الاول لجنة فرنسية  
بريطانية في باريس موضوع الانتمائية  
التي وقعت في سانتو والتي استولى  
فيها رجال اقبال على الباسني  
المتكبرية والطاوي بالاستقلال الذاتي  
للجزيرة والتي بلغ دعم سكتها  
٥٥٠٠ - نسخة ولم يصدر بيان  
رسمي عن الجواب ..

ونقلت - الوكالة - عن تصريح  
لوزير الدولة الفرنسي لشؤون  
افريقيا ما وراء البحار بول ديجو قوله  
ان على شعب نيوبيريز ان يعرف ان  
المشاكل التي حلها بالتفاوض هي من  
طريق المنك ..

استقلة قائد القوى  
الجوية الإيرانية

طهران - سنا - تم التوصل  
الجوي - لي - بهمني - قائد القوى  
الجوية الإيرانية پس استقلته التي  
الرئيس الإيراني - أبو الحسن  
يني صدر -

وخلت - ياب - ان مضيق  
- كيان - التي اوردت الخبر  
نقل عن مكتب الرئيس الإيراني  
- بني صدر - اشارت الى انه  
لم يتقرر حتى الآن أي معلومات عن  
اسباب الاستقالة هذه .

وكان اقراء - امير - تو تس  
تمينه قائدا لصالح الجو مد لثلاث  
شهر ..

# المجتمع الأمريكي من الداخل

على وزير الخارجية استودنفسكي أن يعلم الكثير عن ديبلوماسي  
ليس هناك أفضل من الفرنسيين لهذا هو .  
يستوعب القضاة آثار فعله بوجهه إلى الرئيس جيسكار ديستان  
يؤيد بريجنيف في رفضه لوضع الحدودات الثلاث للتحدة أولا ، وكان ما  
التر من غير أنه قد كان قلقه كثيرا من وزير الخارجية الالات  
أن الولايات المتحدة لا تستثير راسمات .  
القضية الثانية التي تثار لفيسوز الخارجية كانت فريد الزورسما .  
اللاعب إلى الولايات المتحدة ليس موسكو .  
وما إلى ما يمكن أن يتعلمه بوجهه إلى سائح هادي زار بريس ..  
تلك إذا أردت الفرنسيين أن يعلوا صوتها فما عليك سوى أن تعلم  
أنه تريد منهم أن يعلوا الصوت : مثلا عندما كان الوزير في يور  
أن عليه أن يتنحى جليا بوزير الخارجية جان فرانسوا بونسترو  
والتيه بالتحية بغيره إلى الاتحاد الروس - ويقول له :  
سيد الوزير أريد أن أخبركم أنها في متني العربية : نحن  
الفرنسيين أن يعلوا إلى أولياد موسكو لتنا نعتد أن ديبلوماسي  
التيهون القانون على حوزة الروس لقد طلب مني الرئيس كاتر أن  
نوجهها كما أن يقول هنا لانه في السريته أن متاعكم هنا في  
الرب .  
وكان فرانسوا بونسترو سيجب : طما .. نحن تريد أن نعلم ما  
الفضل للرب .. سوف نرسل فرنسا : لم كان يستعد ويسرع إلى  
الوزير للرب عن الرئيس ديستان : فلا :  
سيد الرئيس : لقد تطلعت لتزيين وزير الخارجية الأمريكي  
هو اضني أن الولايات المتحدة تريد فرنسا لاعب إلى أولياد  
حسنا .. وهذا يعني بالتحية لنا في ملعب : هل أنت متأكد  
يريدون حليوا ؟  
نعم ، نعم الفرنسي السيد مكسيري جليا واخبرني أن مصالح  
مكن في ظهور الرئيس في اللعب الأبية .  
نحن نرى أن تكون مصالح الغرب . إذا كان كاتر يستعد  
للاعب إلى موسكو فقد أنه يريد ذلك فيسبب الله كثيرا :  
سرحا ما جان أن تزيين إلى فرنسا : كاتر ما أعد استطيع  
الآن حتى لو أردت لانا بذلك تكون كسي في أيدي الأمريكيين .  
هذه الفكرة لها ما يسببها الرئيس . لا بد أن ملكي  
فيها ؟  
قلت له أنا نرسل فرانسوا بونسترو إلى الألعاب الأولمبية إذا  
الولايات المتحدة نعتد أن ذلك هو سليم .  
حسنا : لقد سألنا هنا كاتر نرسل أحد : سألوا أن فرانسوا  
كانت توي بطلانية بوسكي قبل أن نطرح هذه الفكرة كقوات انتد  
ثم أعد استطيع للرب بوسكي عندما يسعد :  
توي الإجماع مع كاتر بريجنيف بوسكو ما سيد الرئيس ؟  
نعم كاتر أعد . هذا بريجنيف الأمريكيون أن فعل ؟  
سألوه وأرسل لك كاتر .  
وكان فرانسوا بونسترو يسود بطلانية على اجتماع وزراء  
يسبب ملكي إلى إحدى الولايات الفرنسيون بغير دائما :  
تلك إلى أوروبا - ويقول له : لتتحدث توي مع ديستان و  
أن يرف كيد بشر الأمريكيون بطلانته متاردا مع بريجنيف  
أيسو ؟  
وكان ملكي بألا : فكرة متوازنة أفضل أن نلي التوصلات  
بين سيكو ٩ لها من جيسكار بغير ريدك أن بعد اجتماعا  
ما يمكن :  
مرة أخرى يتد بونسترو وبونسترو إلى الخط البصر مع جيسكار  
له :  
انهم يريدون : إن قلتي أولياد يسرع ما يمكن .  
ألهذه الواجهة :  
وكان جيسكار سيقول :  
كيف يجرؤ كاتر ين على اخبار الرئيس الجمهورية الفرنسية  
أو لا ينبغي أن يقبل :  
سألوا إلى وأرسل كاتر ساذر فوري بريجنيف وأرسل حتى  
بعد .  
فكرة حسنا ما سيد الرئيس . قد تكون صفة في وجه الروس  
ممكن صفة في وجه كاتر الرئيس . هذا فرنسا  
أوت بالكون

صادر عن مديرية السجل العقاري يرجى من السادة القضاة

بدشس .  
 ادعت سمد بنت خليل الحضار  
 فقدان سند تملك بهصحتها من الحضار  
 ١٢٨٨ - ١ - منطقة قسوتف جادة  
 قضاء وطبقت احكامها بلا عن عائق  
 للمعلمين مراجعة الطرق القنوقية  
 خلال مدة خمسة عشر يوما من تاريخ  
 نشر هذا الاعلان في الجريدة الرسمية  
 مدير السجل العقاري بدشس  
 ٧٨٦٩

---

صادر عن مديرية السجل العقاري  
 بدشس  
 فاعمت برت نعت عبد افندي الطحان  
 فقدان سند التملك بهصحتها من العقار  
 رقم ٢٤١٩ - ١١ - منطقة ابو جرش  
 قضاء وطبقت احكامها بلا عن عائق  
 للمعلمين مراجعة الطرق القنوقية  
 خلال مدة خمسة عشر يوما من تاريخ  
 نشر هذا الاعلان في الجريدة  
 الرسمية .  
 مدير السجل العقاري بدشس  
 ٧٨٤٩

---

اعلان متعلقة  
 بتاتر "سرة الكلية نطن مديرية  
 مواصلات، طراوس عن اجراء متعلقة  
 بالقراف لاختوم لاختال تمديد وتزفيت  
 وتقديم احصارات اعمال صناعية على  
 اسم المشروع :  
 تمديد وتزفيت نشر الجرد حصن سليمان  
 الكشف التقديري :  
 ٢٢٦٤٢٠

التعليقات المؤقتة :  
 ٥٠  
 البيانات النهائية :  
 ١٠  
 مدة انجاز الاعمال :  
 ١٨٠ يوم  
 غرامة التأخير ١٠ ٪ واحد بالالف من  
 كل يوم :  
 ١٠  
 موعد اجراء القامضة :  
 ١٩٨٠ / ٦ / ٢٢

---

بدشس  
 ومن تتوفى فيهم الشرط  
 عنها بالرسوم الترخيصي  
 ٩٦٩ مراجعة مديرية مواصلات  
 للاطلاع على ذات الترخيص  
 الدوام الرسمي من اليوم  
 تاريخ افتتاح المؤسسة المحدد  
 اعلاه حسب كل مشروع على تاريخ  
 تقديم طلب الترخيص قبل  
 الشار اليه اعلاه وهو يوم  
 ١٩٨٠ - ٣ - ٣١

---

طروسي ١٩٨٠ - ٣ - ٣١  
 مدير مواصلات طروسي  
 المخلص سب  
 ٧٨٧٢ -

---

اطن  
 صادر عن محكمة الشرط  
 بدشس  
 طالب القيد - فصول ١  
 الاستاذ دك الباب .  
 المطلوب بئنه - صالحي  
 العالم ٥٠ من مصادقة جسر  
 والمجول محل الصانع  
 خلاصة الحكم الراد تبليغ  
 من هذه المحكمة بتاريخ ٥ - ٢٧ -  
 رقم ٤٢٨  
 بين الطرفين - ٢ - القراطين  
 عليه يدفع نفقة للمعدة  
 ننظر لجمالة اقامة ١  
 جرى تبليغه خلاصة الحكم  
 نشر في الصحف حتى اذا  
 طريق الدين بالحكم المذكور  
 القانوني يصح الحكم من  
 تنفيذ .  
 دعوى ٣١ - ٣ - ١٩٨٠  
 القاضي الشرعي  
 ٧٨٢٥



**رئيس مجلس الإدارة**  
**غازي الخالدي**



ردود وايضاحات من محافظة  
مدينة دمشق



# معاً على الطريق



## الديجيتال

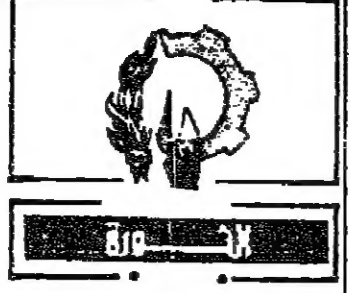
سفر في بريطانيا كتاب منذ ستين . عجيب  
غريب . مضحك . في وقت مما .  
جوه الكلب : الكلب . النفاق . الدجل .  
ومؤله الطبيب لا ينكر ذلك . بل يعرج لك في  
الطريق . نأيه هذا الذي استقر جسدنا  
وذا وما . ما كان إلا ليمل فراءة النفاق  
والكلب والدجل . لكن بصورة مؤرخة واثقة  
وداهية . ويحلف لك المؤلف بعينا غليظة . أنك  
أن فرأته . كتابه وهبته مراراً وباعده . تحول  
الى كتاب محترم . ومناقش مرموق . ودجال  
منيع الجانب لا يشق لك غير . وتكون سيد  
نبيه اليك أحد . أو تكشف أحد أنك دجال  
وكسلاب .  
نفس لك خطوط معرفته الجديدة كالماء :  
لأنك لا تستطيع أن تلم بكافة ألوان الثقافة  
وجواب المعرفة . فمعرك فسير . والمعرفة  
طوام جدا . لذلك نعلم من كل علم اسمه . واتن  
غلاء شذاه منه . فلا نقرأ شكيب كل بل  
احص أسماء مسرحياته . ولا تعرف على  
الادب لأنها عملة شاذة ومعقدة . بل احفظ  
أسماء مشاهير الفلسفة من أرسطو حتى برتراند  
راسل . ولا مانع من حفظ جملة مانورة لكسل  
منهم . ولـ مجال التقنية المعاصرة . طبع أن  
حفظ أسماء المادان فقط . وأسماء البلدان  
المتحدة للمواد الأولية . وأسماء بعض المفترمين  
وجمال الصناعات الحديثة . وهكذا نعلم أمام  
التاريخ . وأمام الأديان . وأمام السحر حتى .  
وبعد الحالة تكون سيد من تكلم لا في الله  
فك .  
أرخنا الفني والحافل بالآثار والمساكن  
تأخر أينا من كاديين خلعهم الكسب .  
أى جانب المصارف والظلم . لكن الكاديين  
الذين سجل تاريخنا أسمائهم كانوا عبالسة  
بالعلم . يثرون العجب والفتنة وهم يكذبون .

يستغنى به الرعاة هناك لقد ألهم وفد فالحاح  
شراهم فيه :  
« لقد عقدت مجيئنا بقلبي  
كما عقد الطبيب الفخيار »  
لنفي العلماء من مجلس التصور كل نسي  
بكتيته ليحت من مفرقة الخيش . رن يست  
الشعر وصاحبه . وكأها كلب في حب .  
●●●  
في مجال السرح والسيتما في مصر . أصبح  
الكلب يراى نه مدرسة لها علمها . وأهم ما  
يقدمونه . أن أحدهم يسوق على مسرحية عالية  
فيقتر أسماء إطلالا . وأكتبتها ويضيف إليها  
حدا . « بلديا » فتتحول بغدرة فائز الى مسرحية  
مصرية . ولـ السيتما بغاؤون ذلك .  
●●●  
وأخيراً فدمه واحد من أسلمه تلك المدرسة  
مسلسل « بيتان الشوك » الذي شاهدنا  
حافته في أسبوعيات أم الجمعة . وجاء في مقدمة  
قصته ما يلي : « أعداد وسيتاريو وحار »  
●●●  
وتأليفات هذه بحدرة واسعة ومطاطة  
تسبح لأحتل السوا والفرقة والأفيساس  
والشوية .  
●●●  
وشل هذا التحول المفاد أو التطور العكسي  
الذي حمله الفضة في سواها بظها « المصري »  
لا الاجنبي . وهو أن نطلب الإنسان المسحوق الى  
وحش متوسل يدور كل من حوله ليدبر نفسه  
في النهاية . تحول عكسي متاف ناعيا للشباب  
الثوري المتطام الذي بعثه المسحوقون في طريق  
نضالهم .  
●●●  
ولا نعرف أن كان هذا النمى الا الانساني  
في الأضواء نابعاً عن غياه المد والمخرج . أو عن  
الحرف دقعود بحارب التطور الطبيعي لنضال  
المسحوقين .  
●●●  
شعيا الى مدرسة الكلب والدجل التي تكلمنا  
عنها . لا في الله لكليهما فدا .  
●●●  
تبات طب الرانحة بنو في الجزيرة العربية .

### سبحا أخير

#### بطاقة

للقلم الرائع الذي يشعل  
بعداء شفاء أولئك الذين يرون  
شبابهم في بحر المحبة ليصلوا  
سكة الفرح . وحلم الطفولة  
البدعة . وللأسف البقاء التي  
ترسم بأنماطها خارطة للأحبة  
القادمين من القبل والصالند  
الجيلة التي تقرأ الحياة بكل  
وجوها القشرة .  
●●●  
أكتب قتيلا لاكتي لتدبر قلمي الذي  
يجيكم  
●●●  
لاكتي لأحداث هزة صغيرة تحت  
الأمسي  
●●●  
لاكتي لأحتمك عن مكاتبك داخلي  
لاكتي لأشعل حريق بين أصابعي  
لاكتي لأصم أنفسي عن سماع  
ندائكم  
●●●  
فأدبروا الآن قلمي  
الى حيث ينفجر نبع المحبة



كلمة  
تفتح بالعدائين إربابها للطفولة  
التي تهت عن نفسها خلف قطع  
الطوى الصغيرة . . والبالونات  
المؤنسة .  
تفتح العدائين صدرها لقبول  
الفرح القابعة من صوبها . . ولكن  
بالصحة المهي من كبرياء . .  
تواحدة هي قلقة التي لمصمم  
الحسين فاضل : أيا .

٨٠ ٢٠٢

## طموحات كبيرة مركز الشقيقة «حلاوة زيدان»



الذين يستغفانها .  
ومن الواضح جدا أن مركز حلاوة زيدان من  
أثر المؤسسات الاجتماعية تواجدا والتحامسا  
بمهاه التي وجد من أجلها فائز من شأف وأكثر  
من مهام يحاول المركز أن ينهي بها وذلك لتقديم  
خدمات حقيقية للذين وجد من أجلهم . وحول  
أهم النشاطات تقول السيدة سلمى اللحام  
رئيسة المركز « أن قسم الشؤون الاجتماعية  
بضممها مهيا مدة الفراسة فيه سنتان تال  
بمعا الطالبة شهادة تؤهلها لعمل الوظيفي  
ومعترف بها من قبل جميع الدوائر نظرا لما يتفتح  
به هذا القسم من سعة طية وجدية بالعمل  
وتهدى من قبل رئاسة هيئة الأركان بالهيئة  
خياطة تتمكن الطالبة المتخرجة من العمل فسي  
متزلها . أم هناك دورات لتعليم العرب على  
الألة الكتابة ومدة التعليم شهران تال بمعا  
الطالبة شهادة تؤهلها للعمل الوظيفي .  
ومن أهم نشاط المركز هو الإنتاج ناد لأطفال  
الشهادة فموسما من أن يكون طفل الشهيد  
عرصة لعب بالمشوارع يؤمن له المركز مناخا  
صحيحا للتفتح حيث يتغل لأطفال برنلمج مدروس  
جيما من عرى الام وتعليم الرسم والفنون .

كتب خيري عيد ربه :  
بقى الدخول الى فلسطين الوطن من خلال  
الفلوكلور الشعبي الفلسطيني . يسجل بشكل  
أو آخر طموحا حقيقيا نحو استعراة ملامح الشعب  
العربي الفلسطيني . وتعبير هويته الحضارية  
والفكرية . الخاصة . وربما كان لركز الشهيدة  
حلاوة زيدان حضوره القوي من خلال ما يسجله  
على خارطة الفلوكلور الفلسطيني سواء من طريق  
المعارض أو من طريق النشاطات الثقافية المتعددة  
بوقت تحدثت السيدة سلمى اللحام رئيسة  
المركز للشؤون حول أهم نشاطات المركز . وقالت  
أنه سعاد عرض أزياء الفلوكلور الفلسطيني  
يوم السبت أقدام السابعة مساء في فضاء  
التيرون وذلك ضمن حفل عرض الأزياء العالية  
الذي يقيمته ألبال الأحمر السوري . وسوف  
عرض طابيات مهد حلاوة زيدان بعض الأزياء  
الشعبية والتي حازت على إعجاب الجميع ليدع  
تأثيرها واختيار ألوانها ورسومها ونقشها  
السيدة سلمى اللحام . أنه قد تحول قسم  
الشؤون الاجتماعية في جيش التحرير الفلسطيني  
إلى خلية نحل . تعمل بجد ونشاط دائمين .  
فانطالبت بتوافرن عليه من أجل التسجيل في  
دوراته العلمية - كفاءة - ثلوية بفرعيها

## الجائزة الوطنية لفيلم سوري في مهرجان الأفلام التجويان

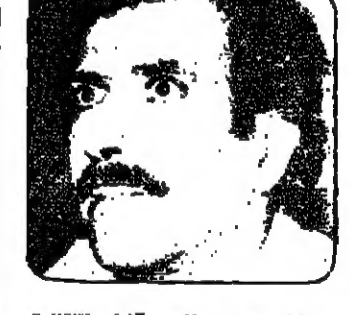
حظ الفيلم السوري :  
أخرج مأمون البني وأنتا جالتونيون العزبي  
السوري على الجائزة الفنية في مهرجان الأفلام  
التجويان الذي أقيم مؤخرا في بيروت بالانوار  
اليونسكو ووزارة التربية اللبنانية ومركز  
الأفلام السينمائي .

## اليونيسكو وحمايت التراث

في اجتماع عقد في مقر اليونسكو بباريس  
وتم خيرة ووفودا من ١٨ بلدا تمت الموافقة  
بإجماع على مشروع توصية تنظيم وضع المخطان  
والمقايمة من هذه التوصية التي تملق بالانفانين  
المبدعين المؤلفين والترجمين في حماية الفنون  
في المجتمعات المعاصرة ونشيجها . وهي تحدد  
مالية الحقوق والصلايات وأجراءات الحماية  
التي ينبغي أن يتبع بها الفنانين في البلدان  
كافة . كالفنان الاجتماعي والمشارك فسي  
منشآت السياسات الثقافية .

## بمناسبة

الزميل أحمد صوان رئيس  
القسم الثقافي في جريدة الثورة  
بغداد يدين صباح غد الخميس  
توجهها الى طرابلس - ليبيا وذلك  
لتقاء محاضرين في الندوة الثقافية  
الإعلامية العربية التي ينظمها  
الاتحاد العام لطلبة العمال  
العرب .  
يذكر موضوع المحاضرة الأولى  
حول : الإعلام التجريبي وتوجهاته  
في العالم الثالث . والثانية بعنوان  
الاتصال التجريبي وأزمة الطاقة  
العالمية .



ضمن برنامج الأيام الثقافية  
الفلسطينية الذي يقام في المركز  
الثقافي للسويديين ماين ٢ الى ١٢  
حزيران ١٩٨٠. تقام اليوم أمسية  
قصصية لتوفيق نياض لم تقدم  
فرقة أبناء الشهداء بعض الرقصات  
الفلوكلورية الموصية .

القيدي السينمائي الكلاسي  
فرع جامعة البعث يعرض يوم  
الأحد القادم وفي الخامسة مساء  
فيلم - الفريدو الفريدو وذلك في  
المركز الثقافي العربي ببعس .

صدرت مؤخرا عن اتحاد  
الكتاب العرب دراسة تطبيقية في  
اللغة بعنوان - اللغة والأسلوب  
- للكتاب عدنان بن ذريل .



## قالوا

اشمل التور . ولاتب الكلام  
- منتصف العمر هو عندما  
تشر أنك قادر على اقيام بكل  
ماكنت تقوم به في شبابه ولكن  
... اليوم واحد .  
- لا يكتمل الجمال اذا لم  
يقترن بالذكاء والعلم والثقافة  
- الفيرة مثل الملح في الطعام  
قليل منه يعطي طعما لذيقا للحياة  
اما الكثير فيجعل الحياة مرة .  
- الهاتف ليس سوى احتداد  
لللسان الزرة .  
●●●  
منافسة شريفة ؟ !  
قال الممثل الهزلي جيري لويتر  
انه ينبغي على السياسي أن يتخلى  
بروح التقة .  
وعندما سئل لويتر عن إصرار  
مخاضيه صحك وقال : - أنه  
الرئيس جيمي كارتر وذلك لأنه  
مخاض يارع بيل بمهارة .

## الحصن حصنه لأحر

نذالة بشرية .!  
بسام الشكعة يصيح بلا سائقين . ولكن بعد أن اسي  
الرئيس المؤن بلا داس . والارهاب الصهيوني لم يكن  
بحاجة الى هذا البرهان الجديد . ليثبت إيماننا بامتيازنا  
الى معالرتنا المنفصدة . فقد سبق أن إيماننا براهين كثيرة  
على عبادته الموصية : أما أن يكون العرب . وأما أن  
تكون الصهيونية . ولا محاولة « لأجراء صلح تاريخي »  
كما قال بيان وزارة خارجية الساعات . في استكباره  
للحادث .  
العرب . كان قد أخذ عليهم . أن كانوا « بصرحون »  
قبل حرب ٦٧ . برمي اليهود في البحر . . تلك كانت  
أصراحت . بينما البند الأول لأقامة إسرائيل . أن يرموا  
بالعرب الى الصحراء . ولكن احدا في العالم لم يؤخذ  
الصهيونية على بندهم الذي نفلوا بعهده . وما يزالون  
يتذنون بغيته خطوة خطوة !  
أن كان صم ما تدعيه الصهيونية . أن هنتر خشق  
الإفا منهم باللفاز . فان لهم سياري الشكعة والظويل .  
ابشع واشنع من كل ما فعله هنتر . ذلك أن الصهيونية  
نامل ما نفل بشعب اتزل . تحته عسكريا . تحسب أرفه  
من حوله ومن تحت أقدامه بقوة السلاح . فأي عبسورة  
أنن للقم السيارات ؟  
هذا الفعل نذالة بشرية . الوحوش الكفيرة لا تفعل  
مثله . هذا ناكيد على أن إسرائيل عصابات . وليست  
بدولة تحتل أرضا بالقوة . مسؤولة عن صيانتها . وعن  
سلامة اصحاب الأرض التي تحتلها .  
بقي أن يحاول الرئيس المؤن أن يسترد رأسه . .  
نأزعا منه أوهام « أجراء صلح تاريخي » . . بينه وبين  
إسرائيل . . بقوله هو وترفعه إسرائيل . يمثل هذا  
البرهان القاطع .  
● يوسف الحمود

سأل أحد الشبان الموسيقي  
الشهور وزارت أن يخبره كيف  
يكتب سيمفونيته فاجاب موارث  
- مازلت صغرا على ككتبة  
السيمفونية - قال الشاب وكنت  
قلت الموسيقى رائة في سن  
المعاصرة . فاجابه على الفور  
أجل ولكني لم اسأل احدا كيف  
تكتب السيمفونية ؟  
●●●  
الصورة المرافقة عنوانها - روح ايكاروس -  
وهي مسلوخة من الاسطورة اليونانية القديمة  
عن ايكار المجنح . ولكن الفنان التشيكوسلوفاكي  
الشباب - رودولف فابري - أعطى للأسطورة  
بعدا فكريا وفنيا معاصرا واللوحه هي عمل -  
كولاجي - يضم بكتي من الشاعرية التي تميز  
كلمة أعماله الحديثة وحيث يبرز الألوان في تشكيل  
لوني يخاضق وكبح الدلالات وبينما يتحول  
جسد ايكاروس  
اليحت من المدي  
الذي يطير اليه الى  
جسد بشري بكل  
عناصره الفيزيولوجية  
والثقافة الوردية  
التي تظلل رأسه  
هي بمثابة الإيسل  
بمستقل بملء الفرح

